

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



תנועת המחר - תנועה חינוכית, חברתית.

מטרת התנועה - הכנת אוכלוסיית הילדים והנוער למחר אחר.

הקמה - על רקע העידן המשנה את פני המציאות במהירות חסרת תקדים.





Creativity Development

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



הקדמה

מטרה: הכנת אוכלוסיית הילדים והנוער לעולם המשתנה.

סוד גלוי הוא כי ילדים שכיום הם בני 10, לא ידעו מציאות שבה שכירים מתקבלים למקומות עבודה שבהם יעבדו עד צאתם לגמלאות. ההתפתחויות הטכנולוגיות המהירות מייתרות מקצועות וענפים שלמים. כיום כבר נהיר וברור לרבים כי **מה שיהיה הוא לא מה שהיה.**

התנועה תעמיד את חניכיה על אדנים ראויים ותאפשר להם להימנות על המחוללים. להיות בין אלו המזהים את מנועי המציאות והנוקטים עמדה בהלימה. בוגרי התנועה יהיו **מציודים כהלכה ומוכנים לכל תרחיש.** מוכנותם תאפשר להם לתרום ולהיתרם מכל תמונת מצב אשר תתהווה ו/או כזו שהינה פרי יצירתם.

התנועה תעודד בחניכיה - יצירתיות (במובן הרחב של המילה), יוזמה אישית, תחושת מסוגלות, ניהוג עצמי, שדה ראייה רחב, עצמאות וגמישות מחשבתית, נטילת אחריות אישית, מיומנויות חברתיות והכרה בחשיבות שיתופי הפעולה, התנהלות בתנאי חוסר וודאות ועוד. **מכאן, אדם ערכי, יוצר, לומד עצמאי המתנהל בדינמיקה של התפתחות מתמדת - דרישת העידן.**

על פי תפיסת התנועה, בכל פרט מצוי גאון/יוצר. בהשתייכות היחיד/ה לתנועה מאפשרת, מנחה ומעודדת, נטולת ביקורת, כזו היודעת לקבל ולאפשר היבנות מטעויות, יתעורר היוצר שבכוחו לפרוץ גבולות, **מכאן - עצמאות וחופש ליצור ולעשות.**



Creativity Development



החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון

תנועת המחר - מבואות

זהות: תנועת המחר לנוער - פלטפורמה חינוכית, בית עשייה, צמיחה והתנסות לחניכי התנועה ולשותפים לדרכה. אתר להקניה והטמעה של מיומנויות חיים אישיות וחברתיות. חממה ליצירתיות - מבואה לחיי הגשמה ומשמעות. התנועה, כשמה, תתעל למחר, עיניי החברים בה יופנו תדיר אל האופק המשורטט מידי יום מחדש.

ערכיות, עדכנות, ערנות, עשייה, עידון.

אלו חמשת הסמנים הגלויים המוצבים בנתיבי התנועה המכוונת לניהוג עצמי בעידן המשנה תמונת מציאות. 5 סמני **א** נוספים נכללים במסלול התנועה - אלו יחשפו בפני חניכי התנועה במסגרת קורס המנחים הצעירים (שכבת ט').

המטרה הכללית: חברת נוער תומכת ומכוונת להתפתחות אישית וקבוצתית, בעידן בו מתחוללת מהפיכה טכנולוגית המשנה את ה DNA במרבית תחומי החיים ומתחוללת מהפיכת מידע הצובעת את האופק בצבעים חדשים.

מטרה ברמת הפרט: התגבשות של אדם ערכי, יוצר, אוטוידקט הפועל בדינמיקה של התפתחות אישית מתמדת. אדם בעל מיומנויות חברתיות מפותחות הער למרכזיותו ולחשיבות שיתוף הפעולה עם אחרים.

מטרה ברמת הקבוצה: חברה צעירה, ערכית, יצירתית ומתפתחת בה מתקיים שיתוף פעולה בין שותפים שונים, תורמים ונתרמים. הילדים ובני הנוער בתנועה יצמחו ויתעצמו מתוך עשייה והתנסות במרחב/חממת התנועה ובמסגרת הקהילה.



Creativity Development

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



מבנה, תכנים: המבנה הארגוני - בדומה לתנועת נוער מהיבט הנערים והנערות המנחים והמנהיגים את הצעירים מהם. התכנים - Liftoff.

בין היתרונות שבגישה - רכישת מיומנויות מתוך בחירה ובתשוקה האופיינית לבני הנוער הנמצאים בדינמיקה של גדילה והתפתחות, מבחינתם, באופן הכי טבעי - הכל אפשרי. רוח הנעורים היא רוחה של המהפכה.

התנועה תייצב את חניכיה על אדנים הרלוונטיים לעידן המשנה את תמונת המציאות במהירות הולכת וגדלה.

התנועה נסמכת על הדוגמא האישית, ההוויה הקבוצתית, ההתנסות בהנהגה, נטילת אחריות אישית, מסוגלות, למידה בהתנסות, פיתוח מיומנויות אישיות וקבוצתיות המתורגלות והמוקנות על ידי נערים ונערות לילדים וילדות, בעידוד ובהכרה של הסביבה הבוגרת. כל אלו מהווים נדבכים המלמדים כי אין פלטפורמה יעילה, עדכנית וטבעית יותר להתפתחות ומיצוי הפוטנציאל האישי למצוינות ולהגשמה.

תכני החממה המרחיבים נסמכים על תורת ה"התיילדות" שביטוייה העממי/החיצוני בא לכלל ביטוי בספר "צבע את עצמך לדעת", באנגלית - liftoff. תורה זו מתמקדת בפיתוח היצירתיות, המסוגלות האישית והקבוצתית, הרחבת שדה הראייה, שליטה בשפת העידן, כושר לימוד עצמי, יכולת הסתגלות גבוהה, רב משימתיות, גמישות במחשבה והתנהלות בתנאי מציאות משתנה.

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



אתרי התנועה

- כל סניף של התנועה יקרא בשם - "אתר" - "site", להגדרה זו 3 משמעויות שונות ומשלימות:
- המילה אתר מקדימה לתיאור מקום פיזי ובמציאות החדשה - מקום ברשת הגלובאלית.
 - אתר שיגור - שיקוף ליבת העשייה של התנועה - הצטיידות ושיגור למחר חדש - Liftoff.
 - בוגרי התנועה יישאו את כישוריהם עימם, מכל אירוע ישכילו ובכל אתר שיבחרו יגשימו.

בראש כל אתר יעמוד מנחה מנחים (מ"מ) של liftoff ולצדו מרכז מקצועי אשר יפעיל את האתר בכל המישורים ויתמוך באופן שוטף במנחים הצעירים, בשכבות י', יא', יב' ובכלל הקבוצות.

מדים וסמלים

הסמלים בתנועה ישקפו את תכניה, השתייכות חניכיה והשותפים לדרכה, שלבים, הישגים וייחוד.

**חוכמת התנועה היא
חוכמת המעשה: נעשה ונדע.**



סמל החממה - תנועת המחר



Creativity Development

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



סמל התנועה - ספירלה רבת צבעים וחרב במרכז

הספירלה מסמלת תנועה מעגלית/מחזורית כאשר כל מעגל/מחזור נסמך על קודמו ומתגבש לרוחב ולגובה. המשמעות - התעצמות והתרחבות בכל מחזור. הספירלה הפתוחה בחלקה העליון מכוונת להרחבה והתפתחות ללא גבולות.

הספירלה, משרטטת ציר תנועה המתפתח וגדל כתוצאה מהתחוללות במרכזו. התנועה מייצרת כוח שואב ובו זמנית כוח מתפרץ - התחוללות פנימית והתרחבות חיצונית, בו זמנית.

בשינוי זווית הראייה תראה הספירלה כמשפך האוסף מסביבתו, ומתעל לנקודה מזוקקת וחדה אחת.

אפשרויות התנועה השונות - מלמטה למעלה - ההתפתחות האין סופית וללא גבולות ומלמעלה למטה - האיסוף והתיעול למטרת נקודה ברורה אלו מצביעות על מסלולי ההתפתחות והיישום - פעימות התרחבות בצד פעימות ממוקדות.

צבעוניות הספירלה מכוונת - לצבע ולגוון הייחודי של כל אחד ואחת - ייחוד אל מול ההאחדה ולצבעי המציאות המשתנה, על פי עיני המתבונן, לאורך ציר התנועה. הצבעוניות מאפשרת ומעודדת את השונות כשלעצמה ומלכדת ומעשירה לנוכח ריבוי זוויות הראייה.



Creativity Development

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



החרב מסמלת אומץ, כוח וחדות. המיקום במרכז הספירלה ובתוכה מסמל את מיקוד הכוח בהתפתחות האישית ויכולת, מתוך ערות ואומץ לב, לחולל שינוי בכל עת נדרשת.

החרב היא כלי, מעשה ידי אדם המהווה סימבול להרחבה של היכולות האישית (expansion).

החרב, בסמל התנועה, נמצאת בנדן (הספירלה) בעוד ידית האחיזה נמצאת מחוץ לנדן והיא נגישה לכל. הידית מזמינה את אמיץ הלב, הנכון לחולל שינוי - לאחוז בה, להפיק מכוחה ולהרחיב את גבולותיו.

דיון עוצמתי התנהל בין המכחול והחרב כאשר, כל אחד מהם, סבור היה שהוא הראוי להתמקם במרכז הספירלה. נכון וראוי שהדיון ימשיך להתנהל ולא יסתיים לעולם.

המתבוננים מקרוב יגלו כי בקצה ידית החרב ממוקם קצה מכחול, או שאולי זו להבה, או אולי עלה? מה הכוונה? מה ההבנה?

סמלי התנועה, משקפים את תכניה ואת דרכה. כל סמל מעלה שאלה המזמינה מחשבה ותשובה, בהינתן המענה יתברר כי שאלות נוספות צפות ועולות - אלו הן המדרגות המקדמות בנתיב ההתפתחות, נתיב הספירלה.



החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון

חולצת חניכי התנועה

חולצת התנועה בצבע לבן, בשילוב 2 כיסים וכותפות. על שרוול זרוע ימין (חלק עליון) סמל הספירלה (צבעים בהלימה לשכבת הגיל). על שרוול זרוע שמאל (חלק עליון) סמל דגל ישראל. כיס ימין: על הכיס - סמל האתר. מעל הכיס - סמל השכבה. כיס שמאל: על הכיס - הלוגו האישי של החניך (משכבת ו' ומעלה). מעל הכיס - סמלי הכשרות.

הדגש יושם על הלוגו האישי אותו יגבש לעצמו החניך. סמל משל עצמו המציג אותו לעולם.

במהלך השנים יהא רשאי החניך להחליף את הסמל המהווה את "כרטיס הביקור" שלו וזאת על ע"פ התגבשות יעדי המשתנים.



שרוך האות **צ** ישולב בצווארון החולצה.



Creativity Development

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



סמלי שכבות הגיל ומשמעותם:

דלי: הסמל של שכבת ד' - משמעות: צוברים התנסויות, לומדים מחוויות, אוספים לדלי אישי. ספירלה כתומה. אור ראשון.

דלי + את חפירה: הסמל של שכבת ה' - משמעות: צוברים התנסויות אקטיביות, חופרים לגילוי. ספירלה אדומה. אור השמש המאפשרת.

קלשון: הסמל של שכבת ו' - משמעות: מפנים מהדרך את כל אשר "התייבש" והתייטר. ספירלה חומה. האדמה ממנה צומחים.

גלגל אופן: הסמל של שכבת ז' - משמעות: המסע מתחיל. מחזוריות במסעות, ממטה למעלה. ספירלה תכלת. צבע השמים לשם שואפים.

ציר עם 2 גלגלי אופן: הסמל של שכבת ח' - משמעות: צוברים ניסיון חדש במסע משותף, טובים השניים מהאחד. ספירלה כחולה. חלל עמוק, יציאה לדרך לא נודעת.



Creativity Development

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



חללית בהמראה: הסמל של שכבת ט' - משמעות: קורס מנחים צעירים, מגלים ומנחילים. ספירלה לבנה. הכל פתוח ומוחזר כאור.

חללית ברום שמים: הסמל של שכבת י' - משמעות: מנחים צעירים, מכוונים ומשרטטים מפת דרכים עדכנית לחניכיהם. ספירלה בצבעי לבן וכתום.

מקבץ כוכבים בשמים: הסמל של שכבת יא' - משמעות: מנחים צעירים בכירים, מעדכנים את מפת הדרכים ומנחים. ספירלה בצבעי לבן כתום וכחול.

ספינה משייטת בין כוכבי שמיים: הסמל של שכבת יב' - משמעות: פורצים מעבר לגבולות המקום, מגלים ארצות ויקום. בוגרי תנועת המחר. ספירלה צבעי סמל התנועה.

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



סמלי קורסים ויוזמות

קורס מנחים צעירים להמצאות - עבודה עם הדמיון.
בוגר קורס (כיתה י'), סמל החולם, מתוך האיורים (עמ' 21 בספר).

קורס מנחים צעירים לכניסה לדמות - עבודה בדרמה.
בוגר קורס (כיתה י'), סמל הדמות והאריה, מתוך האיורים (עמ' 109 בספר).

קורס מנחים צעירים למדע - מחקר ופיתוח
בוגר קורס (כיתה י'), סמל הדמויות החוצבות את עצמן, מתוך האיורים (עמ' 55 בספר).

ממציא, פורץ דרך - מיזם עצמאי - בכל השלבים,
ליזום שכזה יוענק סמל המקוש המונף, פורץ הדרך, מתוך האיורים (39).

יזם חברתי - מייסד/מקים סניף חדש לתנועת המחר.
ליזום שכזה תוענק סיכת ספירלה מוזהבת.



Creativity Development

החממה - תנועת המחר

"כרטיס ביקור" - תקנון



ליבות התנועה

ערכיות - ערכי היסוד: פיתוח ומיצוי מיטבי של כישורי היוצר האנושיים. חיים בדינמיקה של התפתחות טבעית מתמדת. נטילת אחריות אישית וקבוצתית. מעורבות חברתית. יושרה. נאמנות. חברות. שיתוף פעולה עם דומים ושונים.

עדכנות - למידה מתמדת: קשב אקטיבי לשיח הסביבה. התעדכנות בטכנולוגיות חדשות ופריצות דרך מדעיות. היחשפות יזומה לאירועים אקטואליים בעלי משמעות חברתית, כלכלית וטכנולוגית.

ערנות - עמדת מוצא אקטיבית: שאלת שאלות, בחינה עצמית בכל עת ובחינת הסביבה במציאות משתנה. מוכנות בכל מרחב, צומת דרך ותוואי לכל תרחיש, חזוי ושאינו חזוי. ערנות לצרכי המשפחה, החברים לתנועה, הקהילה הקרובה והרחוקה.

עשייה - ממעשה להנעה/הנאה: קבלת כל טעות כהזדמנות ללמידה וכאמצעי מחולל הנעה. קבלת כל תוצאה חזויה ממעשה כמחוללת הנאה וכמנוע למעשה הבא. נעשה ונדע.

עידון - כיוול מדויק: כל מעשה יהא מדויק. כל פעולה תתבצע בבהירות, זקיפות קומה ומתוך הכרה בחוכמת המעשה. ענווה ודרך ארץ יאפיינו את חניכי ובוגרי התנועה. תובע הערכה לעושים מלאכה, מתוך כוונה וללא זיקה לתוצאה.



Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



הרחבת יריעה

"צבע את עצמך לדעת"
תכנית לפיתוח היצירתיות

LIFTOFF
Creativity Development



החממה - תנועת המחר היא חלק מתכנית liftoff לפיתוח היצירתיות האישית והקבוצתית, תוך הטמעת דינמיקה של התפתחות מתמדת.

הלימה לעידן הטכנולוגי המשנה את תמונת המציאות - החינוכית והתעסוקתית.

כל הזכויות שמורות! אין להעתיק ו/או להעביר לאחר ו/או לעשות כל שימוש מסחרי, ו/או אחר בתכני מסמך זה - כולם או מקצתם. החומרים המובאים במסמך זה הינם חומרים מקוריים ונשמכים על תורת ה"התיילדות", הספר - liftoff והנובע מהם.



LIFTOFF - רח' איריס 29 בית דגן, דוא"ל roni.orpaz@gmail.com טל' 054-6008007
29 Iris ST. Beit Dagan 5020000 Israel. Email - roni.orpaz@gmail.com TEL 972-54-6008007
מרכז הכשרות - רח' הכלניות 3 כפר סירקין, דוא"ל: yiftahfly@gmail.com טל' 050-7456510



Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



רקע כללי

הטכנולוגיה תופסת את מקומה במרחבים אשר נחשבו, עד לשנים האחרונות, לנחלה בלעדית של היכולת האנושית. לא מדובר עוד ב"מקצועות שוליים" אלא בתפקידים מרכזיים ומהותיים הדורשים "בינה" לכאורה, לדוגמא: יצרני מודלים (בעלי מקצוע מועדפים) מוחלפים במדפסות תלת ממד. מטוסים המוטסים על ידי טייסי קרב מוחלפים במל"טים. מכונות הופכות לאוטונומיות ופקידי הבנק מוחלפים בהוראות וירטואליות ומערכות אלקטרוניות.

המידע נגיש לכל באמצעות מחשב הכיס/הטלפון הסלולרי ובקרוב, ישמש אף ככלי רפואי/אבחוני (לדוגמא - אבחון באמצעות הקול). אנחנו מתנהלים במרחב באמצעות ה-GPS האקטיבי - WAZE והלכה למעשה, מרבית תחומי **חיינו מנווטים**, מושפעים ונגזרים מיכולות טכנולוגיות ההולכות ומתעצמות.

היתרון היחסי של האדם הוא היצירתיות, היכולת להמציא ולפתח ללא גבולות - **אין מוצר ו/או שירות ו/או קונספציה שלא ניתן לקדם ולהביא לשלב הבא**, בממד זה הטכנולוגיה עדיין "מתקשה" להדביק את האנושי - **במרחב זה מתמקדת תכנית liftoff.**

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.

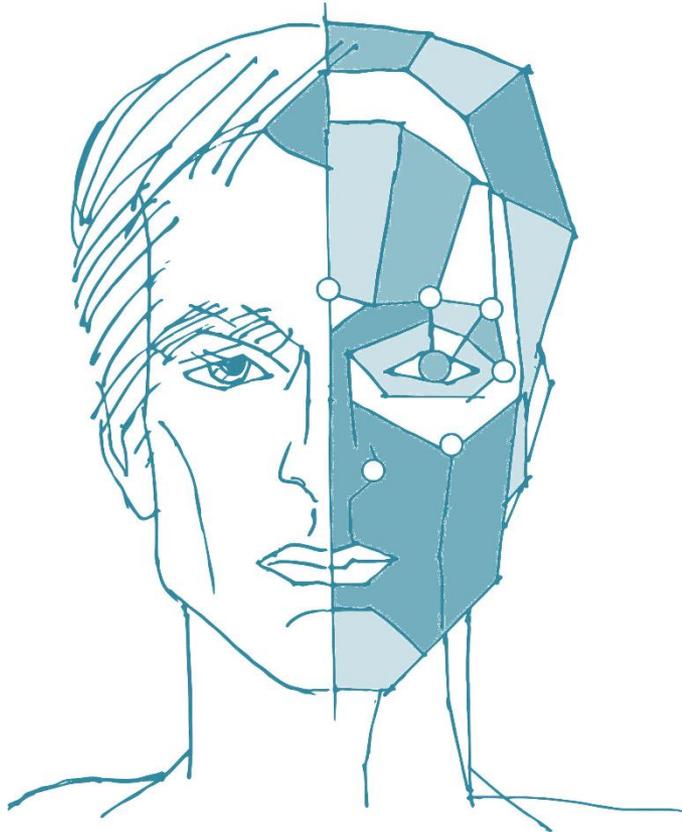


גאונות

רבים חושבים ש: יצירתיות, חשיבה מקורית, גמישות מחשבתית, דינמיקה של התפתחות מתמדת, אוטוידקטיות, מצינות וניהוג עצמי - ובהכללה: גאונות - היא נחלתם של יחידי סגולה.

אנחנו ב - Liftoff ובחממה - תנועת המחר, יודעים שהאמת היא אחרת: בכל אחד ואחת מקופלות יכולות מרחיקות לכת **הגאונות היא נחלתו של כל אדם.**

החממה - תנועת המחר, הנסמכת על Liftoff, היא תפיסת עולם עדכנית המקפלת בתוכה צרור מפתחות/טכניקות שבתרגול ובשימוש בהם ניתן להיכנס לחדרי היכולות האישיות - חדרי הפוטנציאל הייחודי לכל אחד ואחת. בחדרים אלו מצוי הציוד הנדרש בכדי לתפוס מקום ולהיות ממובילי ההתפתחות בעידננו.





Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



קולות מהעולם המדברים בשפת Liftoff

קלאוס שוואב,

קלאוס שוואב, המייסד ויו"ר ההנהלה של הפורום הכלכלי העולמי בדאבוס, במאמר מיוחד מתאריך 22 ינואר 2016 קבע שאנחנו מצויים בעיצומה של המהפכה התעשייתית הרביעית:

"...המהפכה התעשייתית הראשונה עשתה שימוש במים ובכוח הקיטור כדי למכן את הייצור. המהפכה התעשייתית השנייה רתמה את החשמל כדי להגיע לייצור המוני. המהפכה השלישית השתמשה באלקטרוניקה וטכנולוגיית מידע כדי להביא לאוטומציה של הייצור.

כעת, נבנית מהפכה תעשייתית רביעית על כתפיה של השלישית - המהפכה הדיגיטלית המתרחשת מאז אמצע המאה הקודמת, והיא מאופיינת בשילוב של טכנולוגיות שמטשטשות את הקווים בין העולם הפיזי לעולם הדיגיטלי והביולוגי.

למהירות שבה מתרחשות פריצות דרך כיום אין תקדים היסטורי, כשמשווים את המהפכה התעשייתית הנוכחית לקודמותיה. המהפכה הרביעית מתפתחת בקצב אקספוננציאלי, להבדיל מהקצב הליניארי שאפיין את הקודמות, והיא הופכת על פיה כמעט כל ענף בכל מדינה. הרחב והעומק של השינויים הללו מבשרים על שינויים במערכות שלמות של ייצור, ניהול וממשל..."



Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



תומס פרידמן,

תומס פרידמן, כתב הטיימס הניו-יורקי מונה בספרו החדש "תודה שאחרת", 3 מגמות המתרחשות בו זמנית בשלושת הכוחות החזקים ביותר על פני כדור הארץ: **בשוק** (Market), **בטבע** (Mother Nature), **ובטכנולוגיה** (Moore's Law) והוא מפרט:

"שלוש התאוצות הללו משפיעות אחת על השנייה - ההאצה הטכנולוגית מניעה יותר גלובליזציה, וגלובליזציה רבה יותר מניעה שינוי אקלים מהיר יותר, וכך הלאה. והשילוב הזה **משפיע על יותר דברים, ביותר מקומות, ביותר דרכים, ובימים רבים יותר.**

התאוצות הללו לא רק משנות דברים. הן למעשה **מעצבות מחדש את העולם**, בחמישה ממדים עיקריים:

- פוליטיקה,
- יחסים בינלאומיים,
- אתיקה,
- שוק העבודה,
- החברה והקהילה ...".



Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



קולות מצוות Liftoff

פרופ' חמי בן נון יו"ר ועדת ההיגוי, מתלמידיו של פרופ' משה כספי ז"ל ומחבר המבוא המורחב לספר "התבנות הילד, המבוגר ותרבות מתחדשת":

"Liftoff היא התכנית היחידה המוכרת לי כיום שיש בה להעמיד יחידים וקהילות על מסלול של יצירתיות והתפתחות בהלימה לעולם הטכנולוגי השועט קדימה. התכנית משחררת מתובנות ישנות, מעניקה לגיטימציה לטעות, פותחת מחשבה ומסירה חסמים אישיים וחברתיים.

Liftoff מעוררת ומעצימה את ליבת היכולות האנושיות שהן - השתנות, יצירה והתפתחות. עסקינן בקונספציה מתקדמת שמפתחת ראייה והבנה מפוכחת של ההתרחשויות בעולמנו ומעניקה ארגז כלים חדש ומעשי העולה בקנה אחד עם עידננו הרבולוציוני".

רון אורפז, יוצר קונספציית ה"התיילדות", מפתח התכניות של Liftoff, בספרו "צבע את עצמך לדעת", בפרק Zoom out, כותב:

"...שאם לא כן עלולות קבוצות רבות למצוא את עצמן נצמדות לדפנות הצנטריפוגה של הקהילה הגלובאלית המתפתחת במהירות". והוסיף "הכל אפשרי, גם הבלתי אפשרי, נותרת רק שאלת הדרך..."

עוד הוסיף: "...ההתייתרות היא תופעה גלובלית וצפויה הנגזרת מטכנולוגיות המפחיתות את הצורך ב"מעורבות יד אדם", מכאן - "יד אדם לאן? ... ניתן להגדיר את האדם החדש כיוצר אוטוידקט הפועל בדינמיקה של התפתחות מתמדת... יש לזכור שבעידננו, אמיתות חדשות מחליפות את אלו שחלף זמן וגם אלו החדשות מתיישנות במהרה... מכאן חיוניות הקשב, הגמישות, ההסתגלות, היצירתיות ושליטה ברזי תורת המעשה..."



Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



למה עכשיו ולמה Liftoff

עכשיו,

כי המהפכה הטכנולוגית, שאנחנו מצויים בעיצומה, משנה סדרי עולם ומייתרת יחידים וקהילות שבמיומנותיהם המקצועיות אין עוד צורך. הניסיון שצברו רבים הפך והופך מידי יום ללא רלוונטי, בעת בה משתנה השפה הטכנולוגית, הכלכלית והחברתית. קצב השינויים המהיר מותיר מאחור את כל מי שאינו מצויד כהלכה ו/או את אלו הנאחזים בתובנות שחלף זמן. השינויים אינם נפרשים עוד על פני שנות דור אלא על פני שנים ספורות שבהן משתנה ואף מתהפכת תמונת המציאות עד לבלי הכר.

Liftoff,

משום שיחידים וקהילות לא יכולים להסתמך עוד על צבירת ידע ו/או יכולות חישוב כ"כלים" להבטחת פרנסתם ומיקומם החברתי. המערכות הממוחשבות עושות זאת בעילות ובמהירות הולכת וגדלה ובעלויות הולכות ופוחתות. ברור כי גם ידע טכנולוגי אינו ערובה לוודאות תעסוקתית. השינויים לא יפסחו על אף מרחב ותחום חברתי ותעסוקתי כמעט.

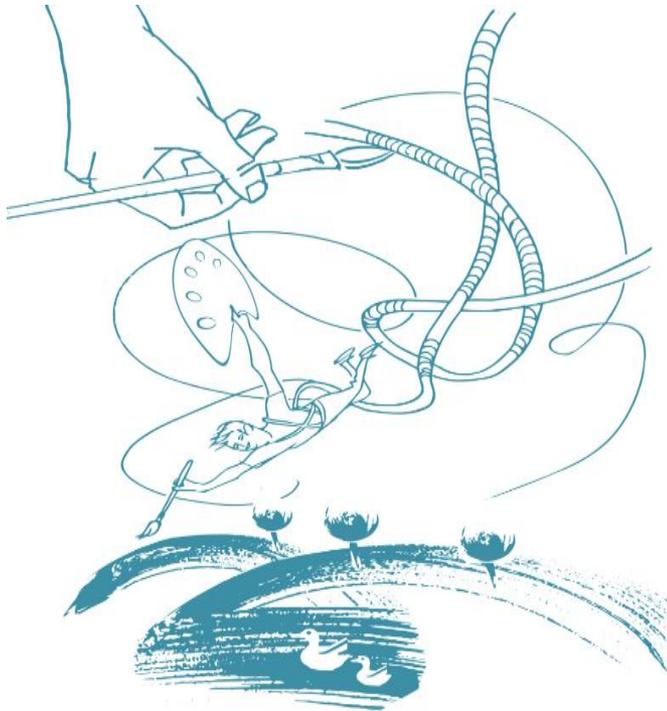
Liftoff נסמכת על פיתוח יכולות המאפשרות התעדכנות והתחדשות ואינן מתייתרות כדוגמת: גמישות, הסתגלות ומסוגלות ולצד זאת: יצירתיות - במובן הרחב של המילה, דפוסי חשיבה ראשוניים, אוטודידקטיות, מצינות (ועוד) וכל זאת תוך יצירת דינמיקה של התפתחות אישית וקבוצתית מתמדת.



מתוך פרק הסיכום בספר "צבע את עצמך לדעת"

"...קיים הכרח לתת לגיטימציה ולדעת לחבק את הטעות משום שרק באופן הזה יתאפשר לפרט ולאנושות לנוע קדימה ולהתפתח תוך צמצום מספר הנפגעים. כיום אוחזים רק מעטים בתובנה הפשוטה הזאת. מעטים אלו נמצאים בחזית ההתפתחות הטכנולוגית, החברתית והכלכלית והם נותני הטון לכלל החברה, זו שאינה מקבלת ופוחדת מטעויות..."

"...היצירתיות והיכולת לבצע שינוי נמצאים בכל אחד ואחת. המפתח הוא, פתיחת הדלת לילד שבנו, לכלים אשר היו בידנו בעת בה הגענו והתוודענו לעולם. פתיחת הדלת אפשרית בעת בה נניח בצד את המבוגר היודע וניתן את הבמה לילד השואל...". הוסיפו רון אורפז ופרופ' משה כספי: "...לילד הסקרן, החווה והמתנסה - מכאן, חוכמת המעשה".





הקניית המיומנויות

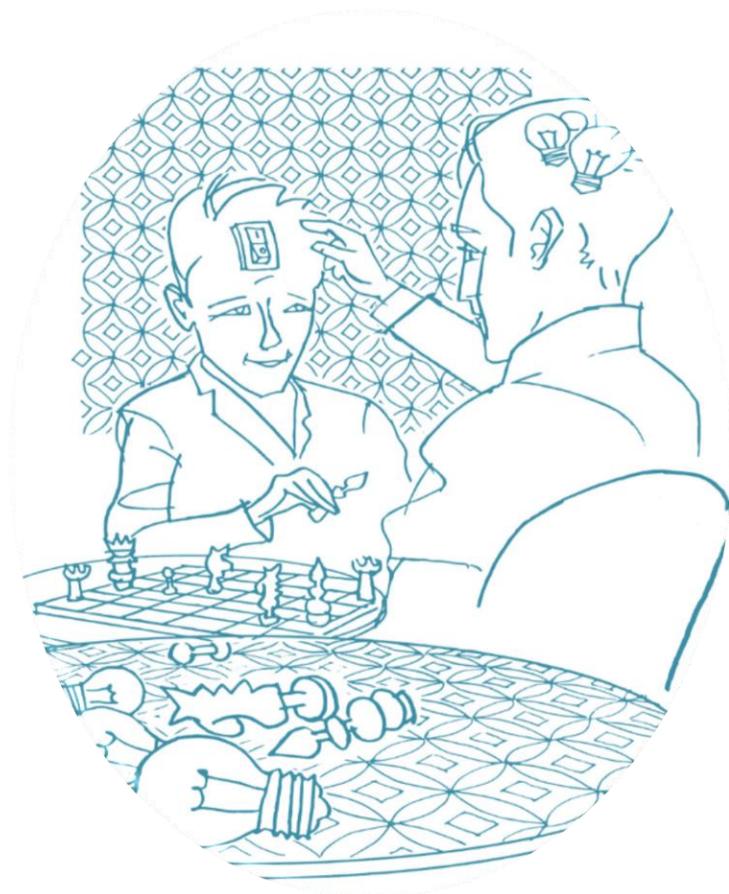
הקניית המיומנויות מתבצעת באמצעים חווייתיים בהתבסס על חוכמת המעשה.

במסגרות ההקניות - המעשה קודם לידיעה - זו מתגלה ומתבהרת בעת ההתבוננות בדיעבד בתהליכים ובתוצאות.

כל משתתף מגיע למסקנות האישיות הנכונות לו, למידת מוכנותו/בשלותו ובהלימה לצומת חייו.

ההקניות מתקיימות במרחבים שבין המעשה לדמיון, בין הטכנולוגיה המתקדמת לבין "משחקי חיים" אישיים וקבוצתיים.

הדינמיקה היא של שינוי והתפתחות ומכאן אופי המשתנה במשהו מפרט לפרט ומקבוצה לקבוצה.



LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



תכניות ההקניה מתבססות על הגילוי העצמי, מתעלות לנטילת אחריות ובניית הבניין האישי מהקומה הגבוהה כלפי מטה.

הנוף הנשקף מלמעלה מצית את המנוע להפעלת הרצון לנוע לכיוון דרך ההגשמה מתוך תחושת מסוגלות כאשר היעדים מוחשיים ונגישים.

המערכים פונים לקשת רחבה של חושים ויכולות ומובאים על מצע של הטמעת תחושת המסוגלות תוך כדי התנסות, בשימת דגש על הייחודיות של כל משתתף. גישה זו משרטטת תמונת ניווט טבעית להגשמה אישית.



חברי ועדת ההיגוי בעת היסוד



- **יו"ר ועדת ההיגוי והמלווה האקדמי, פרופ' חמי בן נון;** חוקר רב-תחומי במשפט הישראלי, במדע המדינה ובמדעי הרוח, חבר במרכז האקדמי שערי משפט. נשיא הפדרציה לבוררות ויו"ר ועדת ההיגוי הציבורית שלה. ממקימי "קידום" החב' הראשונה בישראל להכנה למבחנים הפסיכומטריים. כותב הספר "מרי אזרחי" עם ההקדמה של פרופ' ישעיהו ליבוביץ ז"ל, מתלמידיו של פרופ' משה כספי ז"ל.
- **מנהל התכניות, יוצר תכנית Liftoff, מר רון אורפז;** תבע את המונח "התיילדות", מחבר הספר "צבע את עצמך לדעת". יזם חברתי ומפתח במגוון רחב של תחומים. מאחוריו מעל 30 שנות עשייה בתחום החינוך הבלתי פורמלי, הובלת מסגרות הורים למיטוב החינוך בבתי ספר. הובלת יוזמות עסקיות ראשוניות, פורצות דרך.
- **מנהל התוכן והמנחה הראשי, מר יפתח לוי;** מוותיקי המנחים למצוינות בישראל, מנחה בכיר במיכא"ל, מעל 20,000 בוגרים, תלמידים ומבוגרים. מאחוריו - 18 שנות הנחייה של תלמידים, במגוון גילאים בבתי ספר בישראל וצוותי ניהול בחברות, ארגונים ומוסדות, בכל הקשת הניהולית.

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



- **חבר הוועדה, היועץ, פרופ' אמנון כספי;** פורץ דרך בתחומי שהמחקר והכתיבה המדעית והמקצועית היוו ומהווים את ליבת עשייתו. יזום, ניהול, הדרכה ופיתוח ההון האנושי הם חוט השני המקשר בין מפעליו רחבי ההיקף והמשמעות, להלן מקצתם: הקמה וניהול של "המכון לקידום יחסי עבודה". ייסוד "האגודה הישראלית להדרכה ופיתוח". הקמת "המעבדה למשאבי אנוש - באוניברסיטת בר אילן ובמסגרתה את "פורום משאבי אנוש". ייצוג בישראל (מעל לעשור) של רשת החוקרים הבינלאומית "קרנט" (שותפות של כ-40 מדינות) תוך התמקדות בקידום נושאי משאבי האנוש בישראל. כיהן כנשיא מכללת צפת. תפקידו האחרון - דיקאן כלכלה ומנהל עסקים במכללת רפ"ן.

- **חבר הוועדה, מנהל תחום טכנולוגיות והנדסה, המהנדס אלון כהן;** יזם, מפתח טכנולוגיות במגוון תחומים. בעברו, חובל צוללות ("צ'יף"), מפעיל מקצועי של מעל 500 אנשי הייטק באינטל ויטאצ'י, בישראל ובחו"ל. מאחוריו - 20 שנות ניהול של מסגרות הכשרה לעובדים בתחום ההייטק (תעשיית ה-semiconductors).

- **יועץ מלווה, אל"מ במיל" יאיר גלר;** בעברו, סקצין חינוך ראשי הממונה על ההשכלה והאוכלוסיות המיוחדות בצה"ל. מנכ"ל החברה הארצית למתנ"סים, ומנכ"ל הרשות הלאומית למב"ס.





Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



המנחים של Liftoff התמחו במגוון נושאים, כדוגמת:

האדם כיוצר האולטימטיבי: כיצד מזהים וכיצד מפתחים את היכולת האישיות ליצירה.
פחדים וחסמים: התוודעות לכוחות המשפיעים עלינו, כלים להתמודדות והתגברות.
חשיבה תבניתית והרגלים: כיצד משנים תבניות מחשבה ומסגלים חשיבה פתוחה.
גמישות מול איתנות: כיצד לשמר גמישות במחשבה ובעשייה על רקע הצורך בוודאות.
ייחודיות הפרט, הגוון האישי: כיצד יפתח הפרט את עצמו בהתבססות על הייחודי שבו.
אחריות ומסוגלות: כיצד נוטלים אחריות ומפתחים מסוגלות אישית שאינה תלויה בדבר.
מחוויה לידיעה: כיצד מתרגמים חוויות/תחושות בתהליך העשייה לידיעות מקדמות.
הסקרנות, מפתח לגילוי: כיצד מעוררים ומתעלים את הסקרנות שהיא המפתח לגילוי.



Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



- העולם הפנימי: כיצד להתוודע ליכולות ולפוטנציאל האישי באמצעות שיח פנימי מושכל.
- עשיית מעשה: כיצד מתורגמת גישת "נעשה ונשמע" בעידן הרבולוציוני בו אנו חיים.
- חושים בהפעלה מושכלת: כיצד ניתן להפעיל ולרתום חושים לצורך למידה שינוי ויצירה.
- אוטודידקטיות: כיצד ניתן לרכוש כלים ללמידה עצמית, בהלימה ליעדים ולסביבה.
- כוחו של הדמיון: כיצד ניתן לרתום את הדמיון ללמידה, הישגים ולעמידה ביעדים.
- דינמיקה של שינוי: כיצד מייצרים דינמיקה של שינוי והתפתחות טבעית מתמדת.
- דומם, צומח, חי, אנושי: הכרת מקצבי האירועים, התוודעות למנופים ולעוגנים בחיינו.
- הטבע מול הטבע האנושי: הכרת המרכיבים והקצב של הטבע האנושי אל מול הטבע.
- רב משימתיות: התייצבות/התמודדות במספר חזיתות מתוך עמדת התפתחות רב תחומית.



Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



- **מנועי צמיחה:** מה הם וכיצד ניתן להפעיל מנועי צמיחה תוך הסתמכות על האישי בלבד.
- **עוצמת ההחלטה:** מה משמעותה של החלטה, כיצד לקבל אותה ולהשתמש בה כמנוף.
- **מכון כושר ליכולות ומסוגלות:** טכניקות נרכשות למקסום יכולות אישיות למציונות.
- **שליטה:** כיצד לאבחן תרחישים ברי שינוי וכאלו שלא וכיצד להיערך נכונה לכל תרחיש.
- **העמדת יעדים:** כיצד לקבוע סדרי עדיפות ולהעמיד יעדים במציאות המשתנה במהירות.
- **היצירה האנושית:** האנושות ואני - לאן? אמיתות לטווח קצר מול אמיתות ארוכות טווח.
- **הקשב:** כיצד מקשיבים לקול הפנימי ובמקביל לקולות הסביבה - למיטוב עשייה אישית.
- **השיתוף:** כיצד לשתף, לתרום ולהיתרם תוך שמירה על הצבע והגוון האישי, שווי מול ערך.



Creativity Development

LIFTOFF

Creativity Development

החממה תנועת המחר. כרטיס ביקור - תקנון.



ליבות התקנון

תכניות Liftoff, החממה - תנועת המחר, הקורסים והסדנאות השונות, כל אלו ועוד מתקיימים על ידי ישות פרטית המספקת את התובנות העדכניות ביותר וסוללת דרכים להכנת אוכלוסיות למחר אחר, מחר שבו נדרשות המיומנויות המפורטות באתר זה. פעילותנו מחייבת כי נתייצב ונספק את שירותינו למגוון רחב של אוכלוסיות, לרבות: גורמים ואנשים פרטיים, קבוצות מאורגנות, מוסדות ציבור, רשויות מקומיות, מוסדות חינוך ותרבות, עמותות וישויות משפטיות אחרות שלא צוינו כאן במפורש. יודגש כי לא יהיה במי מאלו לחייב את ארגונו ו/או את מי מהארגונים הקשורים אלינו, בין במישרין ובין בעקיפין, לספק שירות מסוג כלשהו. באופן מובהק וכזה שאינו משתמע לשתי פנים אנו קובעים כי - בכל עת, אירוע ומצב נשמרת לנו הזכות שלא לספק שירות ו/או להודיע למי המקבל שירות כי לא יקבלו שירות עוד. הכל בכפיפות לתנאי ההסכמים אשר נחתמו עם מקבלי השירות.

איננו מתחייבים למנחה ו/או קבוצת מנחים מסוים/מים, אלא אם נקבע בכתב אחרת. יתכנו שינויים במצבת המנהלים, העובדים, היועצים, הבעלים, הספקים, באופן רישום הישות שלנו ושינויים אחרים ולא יהיה במה מאלו להוות בסיס כלשהו לטענה כלפינו. ארגונו הינו היחיד הרשאי לעשות שימוש בתכניות "התיילדות", liftoff, "צבע את עצמך לדעת", "החממה - תנועת המחר", "סדנאות בתנועה/בבועה" וכל תכנית אחרת הנגזרת ו/או הנסמכת על מה מאלו. לקוחותינו יקבלו את השירותים אשר הוזמנו במלואם, במציאות וכפי שפורט בהסכמים עימם ואולם אין ולא יהיה בכך להוות אסמכתא להמחאת זכות, או זכויות. הזכויות כולן היו והינן ויהיו בידנו, כאמור, בכל תרחיש ומצב. שימוש מסחרי ו/או שאינו מסחרי, ללא אישור מצדנו, באיזה מהתכניות, יהא בו להוות הפרה של חוק שמירת זכויות יוצרים. הצלחה של כל מקבל שירות תלויה בו בלבד ואין בפרסומינו ו/או בדברינו להביע התחייבות כי ישודרג מעמדו של מאן דהו ו/או כי יופק רווח למקבל השירות מכל סוג שהוא. פעילותנו, כפי המובעת באתר זה וכפי שראתה אור בספר "צבע את עצמך לדעת" ו/או liftoff יש באלו ללמד על תפיסת עולמנו ודרכינו ואולם אין באלו ללמד על התחייבויות מצדנו בכל דבר ועניין.

לעניין החממה - תנועת המחר. הואיל ומדובר בקטינים הרי שהשתתפות הקטינים בפעילות תהיה מחויבת באישור בכתב מצד ההורים. ובנוסף לכך, אישור בכתב לכל פעילות חריגה. באם וככל שתתבצע. כפעילות חריגה תחשב כל פעילות הכרוכה בנסיעה באוטובוס ויציאה משגרת הפעילות המוסכמת.

מעבר לתנאים כלליים אלו יסוכם פרטי מתן השירות עם מקבלי השירות.

הדינמיקה של ארגונו היא דינמיקה של התפתחות מתמדת. כבר בעת הזאת יצרה מסגרתנו 3 מיזמים חדשים רחבי היקף והדינמיקה הזאת תשמר ותתעצם, מכאן כי יתווספו כללים לתקנון. המלצתנו - מעקב אחר אתר זה.



Creativity Development

הצצה למילון

מתוך מילון
Liftoff





Creativity Development

בין אתמול למחר

מתוך מילון
Liftoff



אתמול

המטרה – צבירת יידע לקידום ועשייה
ובכך נחיצות/חיוניות ויתרון יחסי.

היום

המטרה – רכישת מיומנויות גישה ליידע
המצוי במרחק הקלדה
ובכך נחיצות/חיוניות ויתרון יחסי.

מחר

המטרה – מעשה מקדם ליצירת יידע חדש
המצוי במרחב האנושי
ובכך נחיצות/חיוניות ויתרון יחסי.

הטבע האנושי הוא השתנות והתפתחות מתמדת.

מה שהיה הוא לא מה שיהיה.